

Rubrica 'Roteiro Cultural' - Diana FM
De 30 de outubro a 03 de novembro de 2023 – 12h00

- **Exposição de Carla Cabanas vai estar em Alvito, no Espaço Adães Bermudes**

'De onde venho/Para onde volto' é o nome da exposição de Carla Cabanas que abre ao público dia **4 de novembro**, às 16 horas, no Espaço Adães Bermudes, em **Alvito**.

Carla Cabanas, nasceu em Lisboa em 1979. Licenciou-se em Artes Plásticas, concluiu o curso avançado da Escola Maumaus - Escola de Artes Visuais, frequentou o curso de fotografia do Programa Gulbenkian Criatividade e Criação Artística e concluiu a Pós-graduação em Produção e Criação em Artes Tecnológicas na Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias.

Já apresentou o seu trabalho em inúmeras exposições individuais e coletivas, em Portugal e no estrangeiro. Expõe regularmente desde o ano 2000 e o seu trabalho está presente em várias coleções privadas.

A exposição 'De onde venho/Para onde volto' é organizada por INTERMEADA e EGA – Estudos Gerais de Alvito, com o apoio da Câmara Municipal de Alvito, Direção Regional de Cultura do Alentejo, entre outras entidades.

A mostra poderá ser visitada à quinta e sexta – feira, das 14h às 17h30 e aos sábados das 10h às 12h30 e das 14h às 17h30. Para o efeito deverá ser contactado o Posto de Turismo de Alvito através do n.º 284 480 808.

- **A DRCAentejo e o colecionador António Cachola apresentam "Clausura", de Pedro Calapez, em Évora**

A Direção Regional de Cultura do Alentejo e o colecionador Dr. António Cachola

apresentam a obra “Clausura”, de Pedro Calapez, integrada na Coleção António Cachola, **dia 9 de novembro**, às 17h30, na Igreja do Salvador, em **Évora**. A iniciativa tem o apoio do Cabido da Sé de Évora, da Câmara Municipal de Elvas e do Museu de Arte Contemporânea de Elvas – Coleção António Cachola. A sessão de apresentação da obra contará com a participação do Coral Évora.

“*Clausura* (2021) é um especial dispositivo, uma máquina radical, de visão. A peça é uma estrutura quadrangular de estantaria de armazém comercial sem qualquer vocação esteticizante. Virada para um espaço interior, sustém um conjunto de quatro telas e dois espelhos. Cada um dos quatro pontos de observação oferece-nos uma visão diferente do conjunto. As pinturas tornam-se assim decorações murais de uma câmara secreta que, na falta de toda a representação figurativa, se tornam pinturas sem narrativa, sem justificação intelectual, áulica ou religiosa. Para satisfazermos a nossa curiosidade visual rodeamos o estranho objeto que ocupa o centro da sala, comparamos cada ângulo de visão, regressamos muitas vezes a pontos anteriores para tirarmos dúvidas das ilusões de ótica que nos assaltam, nos jogos de enigmas que a obra propõe. A peça ficará patente ao público na Igreja do Salvador, **até dia 20 de dezembro** de 2023.

Para mais informações deve ser consultada a página web da [Direção Regional de Cultura do Alentejo](#).

- **AJAGATO apresenta *LIMITES*, no âmbito do Projeto EmCena**

LIMITES, de Mihaela Michailov e Radu Apostol, é o nome do espetáculo pelo Teatro dos Aloés, que terá lugar dia **9 de novembro**, às 21h30, no Auditório do Centro de Artes de **Sines**. A venda de bilhetes decorre na semana do espetáculo.

LIMITES é um monólogo acerca da escola e da educação com base num trabalho de pesquisa sobre o tema e entrevistas realizadas na Roménia, a dezenas de professore(a)s do ensino secundário e outros agentes da comunidade educativa. O espetáculo integra o projeto EmCena da AJAGATO e é

organizado numa parceria com os Municípios de Sines e Santiago do Cacém.
Para mais informações visite as páginas do [Município de Sines](#) e da [AJAGATO](#).

- **Grupo de Teatro Pensennisso leva 'A Herança de Faustino Miséria' a Arronches**

No próximo dia **11 de novembro**, o Grupo de Teatro Amador Pensennisso, de Monforte, leva o espetáculo 'A Herança de Faustino Miséria', de Óscar Fernandes, a **Arronches**. A comédia teatral, com encenação de Manuel Pedras terá lugar às 21h30, no Auditório do Centro Cultural de Arronches.

Na peça, a notícia de uma herança aguça a cobiça, num ingénuo menosprezo à inteligência de um simples, mas astuto homem do campo. São explorados com humor, temas como ganância, astúcia e a natureza humana.

A entrada é livre.

Para mais informação pode ser consultada a página da [Câmara Municipal de Arronches](#).

- **DRCAIentejo acolhe o Debate Acesso Cultura: "Participação cultural"**

No dia **16 de novembro** a Direção Regional de Cultura do Alentejo acolhe o Debate Acesso Cultura subordinado ao tema "Participação Cultural" que decorrerá entre as 18h e as 20h, na Casa Nobre da Rua de Burgos, em **Évora**, com **entrada livre**.

Em 2023, e a propósito do seu 10.º aniversário, a Acesso Cultura organiza 10 debates nas 10 cidades que a acolheram nos últimos anos. Os temas são diversos, escolhidos pelos parceiros nessas cidades. A Direção Regional de Cultura do Alentejo é parceira desde final de 2015 nestes debates e em 2020 promoveu, em parceria com a Acesso Cultura, o seminário "Direito à participação cultural: periferias geográficas e outras", assinalando os 70 anos da Convenção Europeia dos Direitos Humanos.

A participação cultural é definida como "participação em qualquer atividade que represente uma forma de uma pessoa aumentar a sua capacidade e capital cultural e informacional, o que ajuda a definir a sua identidade e/ou permite a

expressão pessoal". Essa participação pode assumir várias formas, profissionais ou amadoras, formais ou não formais. Perante um cenário de retrocesso dos valores democráticos e a complexidade da vida em sociedade, voltou-se ao tema da participação cultural e, com foco no Alentejo, que representa 1/3 do território nacional, questionando-se: Qual a ambição que políticos e agentes culturais têm para este território? O que se verifica na realidade?

Que barreiras existem à participação cultural dos cidadãos, em qualquer ponto da região onde estes vivem? Que formas podem existir para ultrapassar estas barreiras?

São convidados Hugo Cruz, criador, programador cultural, investigador; Mariana Mata Passos, programadora cultural na Associação Pó de Vir a Ser; Rui Ramos, encenador, ator, Diretor artístico da BAAL17; Xana Libânio, direção da Estação Cooperativa Casa Branca. A moderação será de José Alberto Ferreira, professor na Universidade de Évora e diretor do Centro de Arte e Cultura da Fundação Eugénio de Almeida.

Mais informação pode ser consultada nas páginas oficiais da [Acesso Cultura](#) e da [Direção Regional de Cultura do Alentejo](#) .